

6 Dezembro 2013

Horas 14.30

Sala 610 (torre B, 6º piso)

O Seminário Internacional “Ideias em movimento. Seminário de estudo sobre as circulações artísticas, sociais e culturais na Baixa Idade Média (secc. XIII-XV)” está directamente ligado aos projetos de pós-doutoramento de Maria Alessandra Bilotta (“Portuguese juridical manuscripts production and illumination between 14th and 15th centuries and their connections with manuscripts production and illumination in the French “Midi” (specially Toulouse, Avignon and Montpellier) and in the North-Mediterranean regions (Italy and Cataluña)” e de Eleonora Lombardo («Sermons on saint Anthony of Lisbon: between hagiography and orality (about 1232-1350)», que agora será alargado até ao final do século XV.

Le séminaire international “Idéias em movimento. Seminário de estudo sobre as circulações artísticas, sociais e culturais na Baixa Idade Média (secc. XIII-XV)” est directement lié aux activités de post-doctorat de Dr. Maria Alessandra Bilotta en “Portuguese juridical manuscripts production and illumination between 14th and 15th centuries and their connections with manuscripts production and illumination in the French “Midi” (specially Toulouse, Avignon and Montpellier) and in the North-Mediterranean regions (Italy and Cataluña) e de Dr. Eleonora Lombardo intitulé “Sermons on saint Anthony of Lisbon between hagiography and orality (about 1232-1350)” et sa prosécution jusqu’au siècle XV.

Ideias em movimento.
Seminário de estudo
sobre as circulações
artísticas, sociais e
culturais na Baixa Idade
Média (sécs. XIII-XV).

Contactos e informações:
iem.geral@fcsch.unl.pt
Tel.: (+ 351) 21 790 83 00
ext. 1321



PROGRAMA



O encontro organizado pelo grupo de investigação “Construir a História” em colaboração com o grupo de investigação “Imagens e textos medievais” tem como objetivo debater os movimentos de pessoas, produtos e padrões culturais, artísticos e religiosos nos séculos entre XIII e XV tanto do ponto de vista histórico-religioso como artístico

Organizadores:
Maria Alessandra Bilotta
Eleonora Lombardo

Programa:

Introdução

Maria Alessandra BILOTTA

(IEM-FCSH/NOVA)

A circulação dos manuscritos jurídicos entre o Sul da França, a Itália e a Península Ibérica (séc. XIII-XIV): significados, modos, exemplos entre história económica, história do direito, história da arte e história das ideias

Eleonora LOMBARDO

(IEM-FCSH/NOVA; GFM-FLUP)

Uma devoção em movimento: personagens, locais, modelos. O caso de Santo António de Lisboa na Idade Média.

Damien RUIZ

(UMR TELEMME, Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme—Aix-en-Provence)

Sur la circulation de quelques textes franciscains entre le XIIIe et le XVe siècles: hommes et manuscrits

Conclusões